

A Paisagem (re)escrita por Maria Ondina Braga: de *Eu vim para ver a terra* a *Passagem do Cabo*

Tiago Aires

Fruto da estadia da cronista em três das antigas colónias de Portugal, estes livros apresentam uma visão do mundo experienciado traduzida em crónicas descritivas de tendência poética, centrada quase exclusivamente no espaço físico natural, embora também a construção e a essência humana tenham uma presença significativa. Entre esses livros, quase cinquenta anos de distância e mais algumas viagens, que permitiram uma reescrita do primeiro que resulta no segundo, comprovando que a subjetividade do olhar é determinante e depende de vários fatores – embora a objetividade seja quase incessantemente procurada pelo detalhe e rigor. Esta comunicação demonstrará como os diferentes locais visitados (Angola, Goa e Macau) suscitam diversas impressões na cronista, quando os compara entre si, quando os reescreve décadas de pois, quando os revisita, e quais os processos utilizados para as transmitir por escrito.